

Č. j.: 0063/2026/GMAKH

**Kritéria přijímacího řízení pro školní rok 2026/2027**  
**pro obor Předškolní a mimoškolní pedagogika 75-31-M/01**

Ředitel školy podle § 60 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, vyhláší **1. kolo přijímacího řízení** do 1. ročníku oboru vzdělání 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika a zveřejňuje kritéria tohoto přijímacího řízení. Přijímací zkoušky se budou konat podle vyhlášky MŠMT č. 422/2023 Sb., o přijímacím řízení ke střednímu vzdělávání a vzdělávání v konzervatoři, v platném znění. **Uchazeči budou konat testy jednotné přijímací zkoušky (dále JPZ),** jejíž organizací bylo pověřeno Centrum pro zjišťování výsledků vzdělávání. **Ve školní přijímací zkoušce budou hodnoceni ze splnění předpokladů ke studiu z hudební výchovy, tělesné výchovy, výtvarné výchovy a z pohovoru, řečových dovedností a správné výslovnosti.**

**Složky hodnocení:**

|   |                    |        |
|---|--------------------|--------|
| a) Jednotný test z českého jazyka (dále ČJL) – 60 minut,          | max. počet bodů 50 | 32,7 % |
| b) Jednotný test z matematiky (dále MA) – 70 minut,               | max. počet bodů 50 | 32,7 % |
| c) Předpoklady ke studiu z hudební výchovy (HV) + soutěže,        | max. počet bodů 15 | 9,8 %  |
| d) Předpoklady ke studiu z tělesné výchovy (TV),                  | max. počet bodů 15 | 9,8 %  |
| e) Předpoklady ke studiu z výtvarné výchovy (VV),                 | max. počet bodů 15 | 9,8 %  |
| f) Pohovor a řečové dovednosti, ověření správné výslovnosti (PO). | max. počet bodů 8  | 5,2 %  |

Maximálně uchazeč může získat **153 bodů**.

**Pořadí uchazečů,** kteří absolvovali přijímací řízení, bude sestaveno sestupně podle celkového počtu bodů. V případě rovnosti bodů rozhodují postupně následující pomocná kritéria:

1. vyšší počet bodů z testu ČJL,
2. vyšší procentuální úspěšnost v otevřených úlohách MA,
3. vyšší počet bodů z PO,
4. vyšší počet bodů z HV,
5. vyšší počet bodů z TV,
6. vyšší počet bodů z VV,
7. vyšší procentuální úspěšnost v komplexech ČJL\_C,
8. vyšší procentuální úspěšnost v komplexech ČJL\_E,
9. vyšší procentuální úspěšnost v komplexech ČJL\_A,
10. vyšší procentuální úspěšnost v komplexech MA\_E,
11. vyšší procentuální úspěšnost v komplexech MA\_C,
12. rozřazovací kritérium vyšší prioritizace daného oboru.

Pokud ani po uplatnění posledního kritéria nebude možné rozlišit pořadí, rozhodne los za přítomnosti ředitele a dvou zástupců ředitele.

Ke vzdělávání bude přijato nejvýše **30 uchazečů** do jedné třídy.

## Bodové hodnocení:

a) Body za **test z ČJL** – maximálně 50 bodů (přiděluje Centrum)

b) Body za **test z MA** – maximálně 50 bodů (přiděluje Centrum)

c) Body za **hudební výchovy (HV)** – maximálně 15 bodů

Zjišťuje se smysl pro tonální citění, harmonii, rytmus a elementární schopnosti vokální improvizace (předpokladem přijetí ke studiu není nutná dovednost hry na hudební nástroj).

### Obsah zkoušky - žák prokáže následující:

- Zpěv dvou lidových písní podle vlastního výběru (zadání tóniny C, D dur).
- Zpěv stejné písničky v jiné tónině.
- Opakování jednotlivých tónů ve zpěvné poloze podle klavíru.
- Analýza dvojzvuku (zpěv horního a spodního tónu).
- Opakování rytmicko–melodického modelu dur a moll ve 2/4 a 3/4 taktu, souběžná intonace a hra na tělo.

### Přidělení bodů

- Hlasové předpoklady nejvíce 5 bodů.
- Sluchová analýza nejvíce 4 body.
- Rytmické citění a hudební paměť nejvíce 3 body.
- Hra na hudební nástroj (za hudební nástroj se považuje i hlas) a mimořádné schopnosti (tj. umístění v hudebních soutěžích, které uchazeč prokáže diplomem) nejvíce 3 body

|   | Body podle kritérií |  |
|---|---------------------|--|
| 1. Hlasové předpoklady – obsah zkoušky ad:<br>A. Zpěv dvou lidových písní podle vlastního výběru (zadání tóniny C, D dur),<br>B. Zpěv stejné písničky v jiné tónině | 0                   | neodlíší tónovou výšku, "zpěv" na 1-2 tónech, rytmicky nepřesně, chybí tonální citění, nezpěvný hlasový projev, dyšný hlas, chybné frázování   |
|   | 1                   | má ve zpěvu velké intonační nedostatky, rytmicky přesně, neudrží tóninu, malý hlasový rozsah, dyšný hlas/ počáteční tón písně nepřesně, chybné frázování                                 |
|   | 2                   | má ve zpěvu četnější intonační nedostatky, rytmicky přesně, neudrží tóninu, menší hlasový rozsah /dyšný tón / počáteční tón písně nepřesně, větší nedostatky ve frázování                |
|   | 3                   | zpívá s drobnými intonačními nedostatky (např. zpívá pod tónem), rytmicky přesně, drží tóninu, menší hlasový rozsah / dyšný hlas / počáteční tón písně nepřesně/, občas chybné frázování |
|   | 4                   | zpívá intonačně přesně, bez rytmických chyb, drží tóninu, menší hlasový rozsah/dyšný hlas / počáteční tón písně nepřesně, bezchybné frázování  |
|   | 5                   | zpívá intonačně přesně, bez rytmických chyb, drží tóninu, velký hlasový rozsah, bezchybné frázování  |
| 2. Sluchová analýza - obsah zkoušky ad:<br>C. Opakování jednotlivých tónů ve zpěvné poloze podle klavíru.<br>D. Analýza dvojzvuku (zpěv horního a spodního tónu).   | 0                   | zahrané tóny nereprodukuje vůbec   |
|   | 1                   | zahrané tóny reprodukuje vždy s chybami  |
|   | 2                   | zahrané tóny reprodukuje s občasnými chybami   |
|   | 3                   | jednotlivé tóny reprodukuje bezchybně, vrchní a spodní tóny z dvojzvuku s drobnými nepřesnostmi  |
|   | 4                   | všechny zadané tóny (jednotlivé i dvojzvuk) reprodukuje bezchybně  |
| 3. Rytmické citění a hudební paměť – obsah zkoušky ad:  | 0                   | zadané modely opakuje se zásadními chybami, nezvládá ani jednoduché modely   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| E. Opakování rytmicko–melodického modelu dur a moll ve 2/4 a 3/4 taktu, souběžná intonace a hra na tělo.   | 1  | opakuje bezchybně 1 zadaný model/zadané modely reprodukuje s drobnými chybami   |
|  | 2  | opakuje bezchybně 2 zadané modely   |
|  | 3  | všechny 3 zadané rytmicko-melodické útvary opakuje bezchybně  |
| 4. Hra na hudební nástroj (za hudební nástroj se považuje i hlas) a mimořádné schopnosti (tj. umístění v hudebních soutěžích, které prokáže diplomem – možno přinést s sebou na zkoušku) | 0  | nehraje na nástroj  |
|  | 1  | hraje, neorientuje se v notovém zápisu, nebo jen velmi omezeně, technická jistota je omezená. Hra je základní, s jednoduchým provedením bez výrazových prostředků, dynamiky či frázování; interpretace je převážně mechanická   |
|  | 2  | hraje technicky správně, orientuje se v notovém zápisu a zvládá základní nástrojové dovednosti. Projev je však převážně reprodukcí, s omezenou hudební výrazovostí, dynamikou a frázováním; interpretace je spíše mechanická, bez hlubšího porozumění hudebnímu výrazu a stylu, nebo prokáže umístění na 1. až 3. místě v okresním kole soutěží (sólová kategorie) v další hudební disciplíně (sólový zpěv, hra na další hudební nástroj) |
| 3  | hraje technicky jistě a s dobrou orientací v notovém zápisu, prokazuje schopnost hudebního myšlení, práce s dynamikou, frázováním a tempem. Projev je výrazově přesvědčivý, s patrným porozuměním charakteru skladby a základům stylové interpretace. Hra působí celistvě a muzikálně, nebo prokáže umístění na 1. až 3. místě v krajských a vyšších kolech soutěží (sólová kategorie) |   |

**Doklady o umístění v soutěžích z hudební výchovy předkládejte komisi při zkoušce z hudební výchovy.**

#### **d) Body z tělesné výchovy TV – maximálně 15 bodů**

##### **Obsah zkoušky a přidělení bodů**

- |                                   |                 |
|-----------------------------------|-----------------|
| 1) Jacíkův test (2 min)           | nejvíce 4 body. |
| 2) Skákání přes švihadlo (1 min.) | nejvíce 3 body. |
| 3) Kotoul vpřed skrčmo            | nejvíce 2 body. |
| 4) Kotoul vzad skrčmo             | nejvíce 3 body. |
| 5) Hod jednoruč                   | nejvíce 3 body. |

##### **Provedení, pokyny, pravidla**

###### **Jacíkův motorický test**

Žák provádí tento pohybový cyklus: 1. leh na zádech 2. stoj spatný, 3. leh na břiše, 4. stoj spatný. Sestavu provádí co nejrychleji 2 minuty. Každá poloha musí být provedena přesně (ve stoji je trup vzpřímený, kolena napnutá; v lehu na břiše se hrudník dotýká podložky; v lehu na zádech se dotýkají paty a lopatky podložky). Způsob přechodu mezi polohami je libovolný. Za každou provedenou polohu je započítán bod. Výsledný výkon je dán součtem správně provedených poloh v čase 2 minut. Cvičení lze přerušit, časový limit testu běží dále.

###### **Skákání přes švihadlo**

Žák má za úkol zvládnout co nejvíce přeskoků švihadla za jednu minutu. Skáče se snožmo bez meziskoku. Žák může použít vlastní švihadlo.

###### **Základní kotoul vpřed skrčmo**

Z dřepu předpažit, dohmatem rukou na žíněnku v šíři ramen (prsty směřují vpřed), předklonem hlavy (hlavu na prsa) a odrazem nohou se žák přetočí co nejvíce sbalený do dřepu předpažit (hlava se dotýká podložky jen týlem).

### Základní kotoul vzad skrčmo

Z dřepu předpažit, paže lokty vedle hlavy dlaněmi na podložku, maximální sbalení těla, kolena k hrudníku, vzepřením z dlaní do dřepu předpažit.

### Hod jednoruč

Žák hodí dominantní rukou ze stoje výkročnému, nesmí přešlápnout odhodovou čáru. Hází vrchním obloukem jednoruč, volejbalovým míčem, ze vzdálenosti 9 m od volejbalové sítě vysoké cca 224 cm. Má celkem 6 pokusů, za úspěšný pokus se počítá hod, kdy míč přeletí nad sítí a spadne do prostoru volejbalového hřiště.

| Body | Jacíkův test<br>2 min. | Švihadlo<br>1 min. | Kotoul vpřed skrčmo                             | Kotoul vzad<br>skrčmo                                  | Hod jednoruč 6x<br>(počet úspěšných<br>pokusů) |
|------|------------------------|--------------------|---|--|--|
| 4    | 76 a více              | nepřidělujeme      | nepřidělujeme                                   | nepřidělujeme  | nepřidělujeme                                  |
| 3    | 71–75                  | 130 a více         | nepřidělujeme                                   | správné provedení                                      | 6  |
| 2    | 64–70                  | 120–129            | správné provedení                               | oddálení kolen,<br>kotníků                             | 5, 4   |
| 1    | 55–63                  | 70–119             | vzpírání rukama nebo<br>oddálení kolen, kotníků | vytáčení loktů nebo                                    | 3  |
| 0    | 54 a méně              | 0–69               | kotoul přes rameno                              | kotoul přes rameno<br>nebo ukončení<br>kotoulu v kleku | 1, 2   |

**Přineste si cvičební úbor!**

### e) Body z **výtvarné výchovy (VV)** – maximálně **15 bodů**

#### Obsah zkoušky

**A. Kresba žánrová** na formát A4 (konkrétní prostředí, postavy, kompozice, proporce a perspektiva, světelná modelace a technika kresby) 50 min.

#### Povinný obsah kresby:

- minimálně dvě celé postavy
- jednoznačně charakterizované prostředí zadané situace
- prohloubení prostoru (vytvoření iluze 3D, prostorové vyjádření)
- osvětlení, v jehož důsledku se v prostoru tvoří stíny (světelná modelace)

#### Oblasti hodnocení:

1. Využití formátu a kompozice
2. Splnění povinného obsahu
3. Práce se světlem
4. Anatomie

**B. Vlastní portfolio:** 6 výkresů (z toho alespoň 3 studijní práce na minimálním formátu A4, zbývající 3 práce – volná tvorba, libovolná technika i formát).

**C. Jedna fotografie či reprodukce uměleckého díla** podle vlastní volby, které uchazeč/ka okomentuje a dobově zařadí.

**D. Umělecký dojem**

Škola poskytne náčrtkový papír formátu – A4, měkkou tužku, plastickou gumu.

### Přidělení bodů za

#### A.) Provedení kresby

- |                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| 1. Využití formátu a kompozice  | nejvíce 2 body. |
| 2. Splnění povinného obsahu     | nejvíce 3 body. |
| 3. Práce se světlem (stínování) | nejvíce 4 body. |
| 4. Anatomie                     | nejvíce 2 body. |

#### B. a C.) Portfolio a komentář uměleckého díla

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 5. Portfolio a komentář uměleckého díla | nejvíce 4 body. |
|---|-----------------|

#### D) Umělecký dojem

nejvíce 3 body (budou přiděleny v případě, že v součtu nepřesáhne VV celkem 15 bodů).

| Body | Využití formátu a kompozice                         | Splnění povinného obsahu   | Stínování                 | Anatomie               | Portfolio a komentář uměleckého díla  | Umělecký dojem |
|------|---|----------------------------|---------------------------|------------------------|---|----------------|
| 4    | nepřidělujeme                                       | nepřidělujeme              | stínování je výborné      | nepřidělujeme          | portfolio bylo vynikající a komentář poučený  | nepřidělujeme  |
| 3    | nepřidělujeme                                       | byly dodrženy všechny body | stínování je velmi dobré  | nepřidělujeme          | portfolio je průměrné a komentář poučený/portfolio je vynikající a komentář průměrný          | silný          |
| 2    | formát byl využit a kompozice je harmonická         | jeden z bodů chybí         | stínování je dobré        | anatomie je vynikající | portfolio je průměrné i komentář je průměrný  | dobry          |
| 1    | formát nebyl využit, nebo není harmonická kompozice | dva z bodů chybí           | stínování je dostatečné   | anatomie je ucházející | portfolio je průměrné a komentář nedostačující/portfolio je nedostačující a komentář průměrný | mírný          |
| 0    | formát nebyl využit a kompozice není harmonická     | tři z bodů chybí           | stínování je nedostatečné | anatomie je neumělá    | portfolio je nedostačující i komentář je nedostačující  | žádný          |

Vlastní portfolio a připravenou reprodukci předkládejte komisi při zkoušce z výtvarné výchovy.

#### f) Body z pohovoru a řečových dovedností, ověření správné výslovnosti (PO) – maximálně 8 bodů

##### Obsah zkoušky a přidělení bodů:

- 1) Představit se, pohovořit o svých zálibách, osobních plánech vzhledem k budoucí profesní orientaci, motivace ke studiu oboru Předškolní a mimoškolní pedagogika (PMP), reagování na dotazy komise: nejvíce 2 body.
- 2) Recitace dětské prózy nebo poezie v rozsahu 2 minut (z paměti) vhodné pro předškolní a mladší školní věk. Zvolený text odevzdá uchazeč zkušební komisi v písemné podobě (ofocené). Na listu se zvoleným textem uvádějte: jméno, příjmení a číslo uchazeče, název díla a autora: nejvíce 3 body.

- 3) Četba neznámého textu. Zjišťování korektní výslovnosti, výrazné artikulace, modulace hlasu (1 minuta): nejvíce 3 body.

|   | Body podle kritérií |  |
|---|---------------------|--|
| 1) Představit se, pohovořit o svých zálibách, osobních plánech vzhledem k budoucí profesní orientaci, motivace ke studiu oboru PMP, reagování na dotazy komise  | 2                   | Představení s budoucí orientací i motivací, s výbornou reakcí na dotazy. Projev uchazeče je dobrý.   |
|   | 1                   | Představení s budoucí orientací a motivací, bez reakcí na dotazy. Výslovnostní norma není místy dodržena.  |
|   | 0                   | Představení bez budoucí orientace, bez motivace, bez reakcí na dotazy. Není dodržována spisovná norma výslovnosti, mohou se objevovat odchylky od pravidelné výstavby vět.                                     |
| 2) Recitace dětské prózy nebo poezie v rozsahu 2 minut (z paměti) vhodné pro předškolní a mladší školní věk. Zvolený text odevzdá uchazeč zkušební komisi v písemné podobě (ofocené). Na listu se zvoleným textem uvádějte: - jméno, příjmení a číslo uchazeče, název díla a autora | 3                   | Recituje z paměti s důrazem na obsah sdělení, výslovnost je bezchybná, text odpovídá zadání (vhodnost pro cílovou skupinu, dodržení stanoveného času).   |
|   | 2                   | Uchazeč recituje z paměti, pracuje s hlasem, ale dopouští se drobných technických, paměťových nebo výslovnostních nepřesností, text odpovídá zadání (vhodnost pro cílovou skupinu, dodržení stanoveného času). |
|   | 1                   | Uchazeč recituje z paměti, místy však není text fixován, nebo se objevují recitační chyby, text částečně neodpovídá zadání (vhodnost pro cílovou skupinu, dodržení stanoveného času).                          |
|   | 0                   | Text k recitaci neodpovídá zadání, nebo není paměťově zvládnutý, nebo uchazeč neprojevil recitační dovednosti.   |
| 3) Četba neznámého textu. Zjišťování korektní výslovnosti, výrazné artikulace, modulace hlasu (1 minuta)  | 3                   | Korektní výslovnost, výrazná artikulace i modulace hlasu, kontakt s posluchačem. Výborné čtenářské kompetence.   |
|   | 2                   | Korektní výslovnost, méně výrazná artikulace a modulace hlasu, snaha o kontakt s posluchačem, pracuje s tempem a pauzou.   |
|   | 1                   | Čtení je pouze technické, obstojná výslovnost i hlasitost, ale bez modulace hlasu a snahy o zachycení atmosféry textu.   |
|   | 0                   | Nekorektní výslovnost, nevýrazná artikulace, bez modulace hlasu. Špatné čtenářské kompetence.  |

### Pro osoby pobývající dlouhodobě v zahraničí

Podle § 20 odst. 4 školského zákona přijímací zkouška z českého jazyka a literatury se při přijímacím řízení na žádost promíne osobám s cizím nebo i českým státním občanstvím, pokud se vzdělávaly mimo území České republiky alespoň 1 školní rok ze 3 školních roků bezprostředně předcházejících školnímu roku, ve kterém podávají přihlášku, vzdělávaly-li se v zahraničí; nebo se vzdělávaly ve škole mimo území České republiky alespoň 2 školní roky ze 3 školních roků bezprostředně předcházejících školnímu roku, ve kterém podávají přihlášku, vzdělávaly-li se v České republice.

Za žádost o prominutí zkoušky lze považovat pouhé označení příslušného údaje v přihlášce. Dokladem prokazujícím splnění podmínky jsou příslušná vysvědčení (originál + úřední překlad do českého jazyka, výjimka: úřední překlad originálu vysvědčení v anglickém, německém a francouzském jazyce není potřeba), nebo potvrzení o studiu vydané zahraniční školou.

Znalost českého jazyka, která je nezbytná pro vzdělávání v daném oboru vzdělání, se u osob, kterým byla prominuta zkouška z českého jazyka, ověří rozhovorem. Výsledkem hodnocení rozhovoru musí být úspěšný. Rozhovor se bude konat v termínu od 13. 4. do 23. 4. 2026.

Uchazeč se do výsledného pořadí ostatních uchazečů hodnocených na základě všech kritérií zařazuje na místo shodné s jeho pořadím v rámci **redukovaného pořadí** všech uchazečů.

U ostatních písemných testů přijímací zkoušky, nebo když se uchazeč rozhodne zkoušku z českého jazyka konat, pak má uchazeč automatický nárok na navýšení času o 25 % bez návštěvy školského poradenského zařízení a možnost použít překladový slovník.

### Pro cizince podle Lex Ukrajina

Cizinci podle § 1 odst. 1 zákona o opatřeních v oblasti školství v souvislosti s ozbrojeným konfliktem na území Ukrajiny vyvolaným invazí vojsk Ruské federace (dále také „cizinec“), se při přijímacím řízení navyšuje časový limit zkoušky nebo její části konané v písemné podobě o 25 % a má právo použít překladový slovník.

Společně s přihláškou k přijímacímu řízení uchazeč doloží, že je cizincem podle § 1 odst. 1 zákona o opatřeních v oblasti školství v souvislosti s ozbrojeným konfliktem na území Ukrajiny vyvolaným invazí vojsk Ruské federace (prostá kopie stránky pasu s doložkou, nebo kopie biometrické karty).

### Kritéria rozhovoru - jen pro uchazeče, kterým byla na jejich žádost prominuta jednotná přijímací zkouška z českého jazyka a literatury

#### Části rozhovoru

##### A. Ústní část na místě

1. Úvodní část – základní informace o uchazeči (nehodnotí se).
2. Obecná část – dosavadní vzdělání a zájmy uchazeče nejvíce 6 bodů.
3. Oborová část – čtení s porozuměním nejvíce 10 bodů.  
– krátký rozhovor na téma z textu nejvíce 4 body.

##### B. Prezentace předem připraveného projevu

1. Uchazeč si připraví samostatný projev v délce cca 1 minuty na libovolné téma, které se vztahuje k oboru vzdělání, do kterého se hlásí nejvíce 4 body.
2. K prezentaci tématu může používat obrázky, fotografie v telefonu, krátká videa apod.

#### Hodnocení rozhovoru

Celkový výsledek = úspěš/neúspěš

Celkový výsledek hodnocení vykonaného a zaznamenaného rozhovoru je nastaven jako souhlasné, či nesouhlasné stanovisko (úspěš/neúspěš) o tom, zda daný uchazeč může vzhledem ke své znalosti českého jazyka studovat daný obor vzdělání. Aby uchazeč v rozhovoru úspěš, musí získat celkem ze všech částí rozhovoru min. 15 bodů (z max. 24 možných) a zároveň musí získat alespoň 1 bod v každé části rozhovoru (obecná část, čtení s porozuměním, krátký rozhovor, prezentace předem připraveného projevu).

Nevykoná-li uchazeč rozhovor úspěšně (neúspěš), nesplnil kritéria přijímacího řízení a nebude do daného oboru vzdělání přijat.

#### Časový harmonogram

---

**1.–20. 2. 2026** Podání přihlášky a příloh

**(formuláře najdete na adrese <https://www.prihlaskynastredni.cz/>)**

- na základě nařízení vlády č. 211/2010 Sb. **vyžadujeme lékařský posudek** o zdravotní způsobilosti ke vzdělávání oboru 75-31-M/01, dle tohoto nařízení nesmí být u uchazeče diagnostikovány prognosticky závažné poruchy mechanismu imunity (bod 16) a závažné duševní nemoci a poruchy chování (bod 23);

- pro úpravu podmínek přijímacího řízení uchazeče se speciálními vzdělávacími potřebami doporučení školského poradenského zařízení;
- při žádosti o prominutí zkoušky z českého jazyka příslušná vysvědčení (originál + úřední překlad do českého jazyka, výjimka: úřední překlad originálu vysvědčení v anglickém, německém a francouzském jazyce není potřeba), nebo potvrzení o studiu vydané zahraniční školou;
- cizinec dle Lex Ukrajina doklad prokazující, že se na něj vztahuje dočasná ochrana nebo že je držitelem průkazu o povolení k dlouhodobému pobytu; tuto skutečnost lze prokázat prostou kopií stránky pasu s doložkou, nebo kopií biometrické karty.

*Je-li doklad přílohy, který uchazeči vydává třetí osoba, vydán v digitální formě, musí být opatřen elektronickým podpisem osoby pověřené k vydání dokladu.*

- 1., resp. 2. 3. 2026** Centrum oznámí místo konání JPZ.
- 9. a 15. 4. 2026** Řádné termíny školní přijímací zkoušky.
- 10. a 13. 4. 2026** Řádné termíny JPZ.
- 13.–23. 4. 2026** Termín rozhovoru nahrazujícího písemný test z českého jazyka.
- 27. a 28. 4. 2026** Náhradní termíny školní přijímací zkoušky.
- 28. 4. 2026** Náhradní termín rozhovoru nahrazujícího písemný test z českého jazyka.
- 29. a 30. 4. 2026** Náhradní termíny JPZ.
- 12.–14. 5. 2026 (9:00–15:00)** Seznámení se s podklady před vydáním rozhodnutí (doporučujeme si termín rezervovat podle předchozí domluvy). V této době nedojde ke zjištění výsledku řízení (přijetí/nepřijetí).
- 15. 5. 2026** Zveřejnění výsledků.

#### **Postup při neúčasti na přijímací zkoušce**

Zákonný zástupce uchazeče, který se z vážných důvodů nezúčastní přijímací zkoušky, omluví písemně neúčast řediteli školy nejpozději do 3 pracovních dnů od stanoveného termínu konání zkoušky. Pokud je omluva uznána, koná uchazeč zkoušku v náhradním termínu.

#### **Nezbytné doplňující přílohy k přihlášce**

Uchazeč předloží doklad o splnění povinné školní docházky nejpozději v den zahájení vzdělávání, tedy **do 1. 9. 2026** – vysvědčení o úspěšném ukončení posledního ročníku základního vzdělávání. Obdobně se postupuje při předkládání dokladu potvrzujícího oprávněnost pobytu cizince, který není občanem Evropské unie.

**V Čáslavi dne 29. 1. 2026**

**Mgr. David Tichý, ředitel školy**